

## Pressemitteilung der Ev. Gemeinde Mülheim/Rhein

10. Oktober 2023

### Orgelfesttage in Köln-Mülheim

Zwei Konzerte Ende Oktober in der evangelischen Friedenskirche. Eintritt ist frei.

Bis 19. November werden Bilder der Künstlerin Caroline Baum gezeigt, Reisen nach Thailand und Laos inspirierten sie.

Ende Oktober lädt die evangelische Kirchengemeinde Köln-Mülheim zu zwei Orgelkonzerten in die Friedenskirche ein (Wallstraße 70/ Ecke Buchheimer Straße in der Altstadt von Mülheim). Am Sonntag, 29. Oktober von 17 bis 20 Uhr ist Martin Schmeding, Professor an der Musikhochschule in Leipzig, zu Gast an der neuen Woehl-Orgel in der Mülheimer Kirche. Und am Dienstag, 31. Oktober, 20 Uhr findet ein Orgelkonzert mit Angela Metzger aus München statt. Der Eintritt zu beiden Konzerten ist frei.

Das Programm der beiden Orgelkonzerte ist ganz auf Max Reger ausgerichtet, anlässlich seines 150. Geburtstages. Seine Choral-Phantasien wird Martin Schmeding, der bereits in den vergangenen Jahren einige Orgelkonzerte in Köln-Mülheim gegeben hat, verteilt auf zwei Abschnitte spielen: um 17 Uhr unter dem Titel „Ein feste Burg ist unser Gott“ und um 19 Uhr unter dem Titel „Wachet auf ruft uns die Stimme“. Dazwischen gibt es eine Pause, bei der Getränke und ein Imbiss gereicht werden. Regers groß angelegte Orgelphantasien „enthalten einen Kosmos an musikalischen Ideen und Ausformungen, die nicht selten eruptiv wirken“, freut sich der Mülheimer Kirchenmusikdirektor Christoph Spering auf ein besonderes Konzert in der evangelischen Friedenskirche. Johann Sebastian Bach und Max Reger haben „die Musik ihrer Zeit und der folgenden Epochen beeinflusst wie kaum andere Komponisten jemals“. Dennoch sei Regers gigantisches Werk noch zu wenig bekannt, so Spering.

Auch beim Orgelkonzert „Sonate und Fantasie“ am Dienstag, 31. Oktober, 20 Uhr geht es um Werke von Max Reger und Johann Sebastian Bach. Die in München geborene Organistin Angela Metzger hatte bereits Konzertverpflichtungen bei internationalen Orgelfestivals und in vielen Konzertsälen, unter anderem auch in der Kölner Philharmonie und der Elbphilharmonie. Bei der Ausrichtung der beiden Konzerte am 29. und am 31. Oktober kooperiert die Evangelische Gemeinde Mülheim/Rhein mit „Bach 2023“, dem Bach-Fest für Köln.

Parallel zu den Orgelkonzerten in Mülheim sind in der dortigen Friedenskirche (Wallstraße 70, 51063 Köln) Öl- und Acrylgemälde der Künstlerin Caroline Baum

ausgestellt. Sie wurde von Reisen nach Thailand und Laos inspiriert, diese Reiseindrücke, vor allem im Hinblick auf das Leben der Frauen in diesen Ländern, finden in der Ausstellung „Welten“ ihren Niederschlag, die vom 28. Oktober bis 19. November gezeigt wird. Die Öffnungszeiten sind an den Samstagen und Sonntagen von 15 bis 17 Uhr und nach Vereinbarung. Kunstliebhaber sind ebenfalls zur Vernissage am Samstag, 28. Oktober, 18 Uhr herzlich in die Mülheimer Friedenskirche eingeladen. Ulrike Oeter wird im Gespräch mit Caroline Baum die ausgestellten Gemälde vorstellen. Die musikalische Umrahmung übernimmt Syavash Rastani (Klavier und persische Trommel), die Moderation Dr. Christiane von Scheven.